



Утверждаю
Директор филиала
ЦМШ-АИИ «Сибирский»
Л.Т. Зауэрвайн

М.П.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства"
(ЦМШ – Академия исполнительского искусства)
Филиал ЦМШ-АИИ «Сибирский»

ПЕРЕЧЕНЬ МОДУЛЕЙ

2 семестр 2024/2025 учебного года

7 класс

Исполнительские модули

1. Камерный ансамбль (В.Е. Павлова, И.Р. Саубанов)
2. Концертмейстерская подготовка (В.Е. Павлова)

Музыкально-теоретические модули

3. Основы композиции (Д.Ю. Пелагеевский)

8 класс

Исполнительские модули

1. Камерный ансамбль (В.Е. Павлова, И.Р. Саубанов)
2. Концертмейстерская подготовка (В.Е. Павлова)

Музыкально-теоретические модули

3. Основы композиции (Д.Ю. Пелагеевский)
4. Сценическое движение (О.В. Ковтун)

Общеобразовательные модули

1. Математика и информатика (А.А. Михалев)

9 класс

Исполнительские модули

1. Камерный ансамбль (В.Е. Павлова, И.Р. Саубанов)
2. Концертмейстерская подготовка (В.Е. Павлова)
3. Импровизация простых форм на фортепиано (Д.Ю. Пелагеевский)

Музыкально-теоретические модули

4. Основы композиции (Д.Ю. Пелагеевский)
5. Сценическое движение (О.В. Ковтун)

Общеобразовательные модули

6. Подготовка к ОГЭ по географии (С.Е. Сидорин)
7. Подготовка к ОГЭ по обществознанию (А.С. Батулин)
8. Подготовка к ОГЭ по информатике (А.А. Михалев)
9. Подготовка к ОГЭ по английскому языку (А.Н. Махутова)

10 класс

Исполнительские модули

1. Импровизация простых форм на фортепиано (Д.Ю. Пелагеевский)
2. Дирижирование (В.Н. Бондарев)

Музыкально-теоретические модули

3. Народная музыкальная культура (Н.А. Носова)
4. Основы композиции (Д.Ю. Пелагеевский)
5. Компьютерная аранжировка и звукозапись (В.Н. Бондарев)
6. Инструментовка (В.Н. Бондарев)
7. Сценическое движение (О.В. Ковтун)

11 класс

Исполнительские модули

1. Импровизация простых форм на фортепиано (Д.Ю. Пелагеевский)
2. Дирижирование (В.Н. Бондарев)

Музыкально-теоретические модули

3. Подготовка к поступлению в вуз (Е.А. Городилова)
4. Основы композиции (Д.Ю. Пелагеевский)
5. Инструментовка (В.Н. Бондарев)
6. Сценическое движение (О.В. Ковтун)